

# Contez-moi donc Chopin!

Spectacle
musical
et
narratif



Tout public Adultes et jeunes dès 9 ans

Ce spectacle musical et narratif donne l'occasion non seulement d'écouter la musique de Chopin avec plusieurs de ses préludes de l'opus 28 joués par un pianiste, mais aussi d'entendre deux comédiennes raconter et jouer quelques séquences de sa vie. Des extraits lus de la correspondance de Chopin et de George Sand notamment, se mêleront à la musique et au récit de sa vie, ils seront aussi des jalons pour favoriser une approche sensible de ce musicien exceptionnel et novateur, pour qui le piano est l'instrument de prédilection.

Chopin, né en 1810 en Pologne passe la moitié de sa vie en France et rencontre tous les grands artistes de son temps.

Le spectacle met en lumière l'itinéraire de cet enfant prodige - comme Mozart, il composait à 6 ans - qui devint l'un des plus extraordinaires poètes du piano.

Créé en avril 2010 à l'Espace Toots dans le cadre de Pâques en musique, « Contez-moi donc Chopin! » est reconnu par les tournées Art et Vie.







Monique Fabio Patricia Manceaux Schinazi Van Geirt

### Les artistes

#### Monique Manceaux et Patricia Van Geirt,

comédiennes et conteuses. Elles ont réalisé leurs études au Conservatoire Royal de Bruxelles en Art Dramatique et Déclamation. Elles ont participé à diverses jeunes créations.

Monique Manceaux s'est consacrée pendant 10 ans au Théâtre chez les tout-petits. Elle réalise maintenant des lectures littéraires avec « Le Plaisir du texte ».

Patricia Van Geirt s'est consacrée aussi à l'animation pour enfants, - notamment en milieu scolaire, dans le cadre de projets Anim'action de la Cocof, favorisant le plaisir de lire - et pour adultes.

Monique et Patricia forment un duo depuis plusieurs années et ont adapté pour la scène plusieurs œuvres littéraires dont notamment des contes d'Andersen et plus récemment « L'homme qui plantait des arbres » de Giono. Elles ont participé depuis 2005 à la création de deux expositions contées « Expo-conte Andersen » accueillie dans 6 lieux culturels depuis sa création et « L'arbre et l'eau » présentée à Evere en janvier 2010. Cette fois, avec la connivence de Fabio Schinazi, elles mêlent la musique à leur recherche scénique.

#### Fabio Schinazi, indisponible en nov. et déc.2010

pianiste. Il a réalisé ses études de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles ainsi qu'à l'Ecole Normale de Paris et a suivi les classes d'improvisation au Conservatoire de Liège. Il s'est perfectionné ensuite dans de nombreux stages et séminaires internationaux et a joué de nombreux récitals en France et en Belgique. Il a participé aussi à la création d'œuvres de musique contemporaine, a joué lors de festivals, notamment Ars Musica et Midi Minimes, a collaboré à des projets aux Jeunesses Musicales.

Intéressé aussi par les arts de la scène, il a réalisé avec Myriam Mallié un spectacle de contes joué notamment à l'espace Toots, à l'espace Senghor et à la bibliothèque des Sciences Humaines, ULB.

Fabio Schinazi enseigne le piano à l'académie de musique d'Evere depuis 89.

#### Mariano Ferrandez, nov. et déc. 2010 (remplacement de Fabio Schinazi)

pianiste. Il a réalisé ses études de piano en Espagne et à Bruxelles aux Conservatoires de Zaragoza et de Madrid. de Bruxelles - diplômes Supérieurs de Piano, et de Musique de Chambre et le Premier Prix de Piano d'Accompagnement notamment.

Il se produit souvent en concert partout en Europe, et spécifiquement en Espagne et en Belgique Il est professeur de piano et accompagnateur à l'Académie de Musique de St-Josse. Il combine son activité de pianiste avec la composition.

Il a aussi enregistré un CD de son Opéra « Le Fils Prodigue » et quatre CD de Musique Espagnole.

#### Vincent Watlet,

regard sur la scénographie. Architecte, il a réalisé au Théâtre de Millevie la scénographie de 2 expositions contées et du spectacle de « L'homme qui plantait des arbres » ainsi que la réalisation infographie et vidéo de ce spectacle.

## Contact

THEATRE DE MILLEVIE asbl 61,av. de Monte-Carlo 1190 Bruxelles 02/343.74.08
0473/55.38.61 www.millevie.org